

2.3. Публикации, учебно-методические издания



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rah1@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700617728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх. № *12*
«12» *марта* 2021г.

СПРАВКА

Дана, Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловне, преподавателю по классу специального фортепиано и концертмейстеру ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы она имеет следующие публикации:

№	Уровень	Статья в научном журнале/сборниках научно-практических конференций, в том числе на образовательных порталах	Подтверждающий документ
1	Республиканский	Республиканская школа искусств (РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбия) в музыкальной жизни Тувы	Журнал «Башкы» №2 2018
2	Всероссийский	Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов	Всероссийское образовательное издание ПЕДПРОСПЕКТ.ру http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=5300

Зам. директора по УВР



Дулуш А.В.



Башкы *Гител*

№ 2 2018

ISSN №2588-0152



**Борбак-оол Иргитович АРАПТАН,
народный учитель Республики Тыва**

12+



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ (РООМХШИ им. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ) В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ТУВЫ

А.-Х.Д. БАЛБАН-ООЛ, директор РООМХШИ
им. Р.Д. Кенденбия, г. Кызыл, Республика Тыва
Е.К. КАРЕЛИНА, доктор искусствоведения,
доцент НГК им. М.И. Глинки, г. Новосибирск



Мысль о создании специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей коренной национальности впервые была высказана в начале 1950-х гг. Леонидом Николаевичем Шевчуком, тогда работавшим в Кызыле. Необходимость подобного учебного заведения позже активно обсуждалась музыкантами симфонического оркестра, работавшими в Туве, в филармонии и музыкальном училище. Идея была поддержана первым национальным композитором Алексеем Чыргал-оолом. Так на базе общеобразовательной школы № 2 и Кызылского училища искусств в 1978 году была открыта Республиканская школа искусств (привычная аббревиатура - РШИ). В 2002 году РШИ была переименована в связи с уточнением её особого статуса и присвоением имени национального композитора Ростислава Кенденбия.

В настоящее время полное наименование школы – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбия». Учредитель – Министерство культуры Республики Тыва. Сейчас РШИ размещена в приспособленном под школу четырехэтажном здании в марте 1998 года, в котором располагаются все учебные аудитории, интернат и столовая. В этом году РШИ исполнится 40 лет, и данную статью мы посвящаем юбилею школы.

Поначалу ученики РШИ проживали в интернате Кызылской общеобразовательной школы № 2, там же они обучались общеобразовательным дисциплинам, а занятия по специальным дисциплинам проводились на базе соседнего училища искусств через дорогу.

Отбор одаренных детей для музыкального и художественного отделений целенаправленно производился путем специальных выездов педагогов в районы республики. Позже было открыто хореографическое отделение. Большую роль в становлении РШИ сыграла ее первый директор Любовь Николаевна Хууракай, в период развития школы многое сделал директор Виктор Сергеевич Чигжит. Среди первых преподавателей-музыкантов школы многие были совместителями из училища, но постепенно формировалось «ядро» педагогического коллектива, представленное ветеранами и нынешними ведущими педагогами: дирижёрами-хоровиками Любовь Хууракай и Маргаритой Григоровой, теоретиками Зинаидой Казанцевой и Марией Лопсан, пианистами Людмилой Веденеевой и Натальей Правосуд, преподавателями народных и духовых инструментов: Чечек Осур (домра), Таисией Ортеней (балалайка), Вячеславом Тановым (флейта), Эдуардом Филимоновым (труба), Виктором Кууларом (баян), Валерием Кууларом (гитара), Валерием Ондаром (ударные). Школа стала особым учебным заведением Тувы,

выполняющим функции, свойственные спецшколам при известных в стране училищах и консерваториях (типа ЦМШ при Московской консерватории или ССМШ-лицей при Новосибирской консерватории). От названных заведений РШИ отличается тем, что обучение в ней было рассчитано на 8 классов (ныне — на 9), и тем, что отсутствует прямая линия преемственности образования «школа — консерватория», поскольку собственного вуза культуры в республике нет.

Первый выпуск состоялся в 1986 году. Из первых выпускников РШИ закончили с отличием домристка Анжела Оюн, флейтист Эрес Тартан-оол, ксилофонистка Долаан Долаана. Часть ребят из первых наборов в процессе учёбы была переведена в ССМШ-лицей при НГК, Новосибирское музыкальное училище, спецшколу Казанской консерватории, среди них — ныне известные в Туве музыканты: домристка Аяна Дулуш, педагог народного пения Айланмаа Кан-оол, композиторы Людмила Темир-оол и Оксана Тюлюш. Многие из них были активными участниками кружка композиции, которые вела педагог-энтузиаст Зинаида Казанцева. Уже тогда она начала разработку сольфеджио на тувинском материале, учебное пособие использовалось в рукописном варианте. Позже педагог при помощи коллеги М.М. Лопсан доработала его до полного варианта: в 2012 году из печати вышло «Сольфеджио на материале музыки Тувы» в 3-х частях, ставшее первым учебным пособием по этносольфеджио в Южной Сибири.

Обучение в РШИ ведется на следующих отделениях: фортепианном, струнно-смычковом; отделении народных инструментов; отделении национальных инструментов; отделении духовых и ударных инструментов; художественном и хореографическом. В школе действует 8 творческих коллективов: детский духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов, детский камерный ансамбль, ансамбль ударных инструментов «Ойна», ансамбль

юных исполнителей хоомея (тувинского горлового пения) «Эртине», образцовый детский хореографический ансамбль «Сайзана», хоры старших и младших классов. Особо одаренные учащиеся имеют возможность продолжить обучение в Новосибирске в НСМШ, связи с которой установлены давно. В данное время в НСМШ учатся 4 воспитанника из РШИ: Чигжит Вилория - фортепиано, 5 класс; Хертек Аялга - виолончель, 10 класс; Иондан Альмира - флейта, 10 класс; Ооржак Ангелина - домра, 2 курс.

Нынешние педагоги РШИ гордятся своими выпускниками, например: Веденева Людмила Валентиновна – преподаватель по классу фортепиано, заслуженный работник культуры Республики Тыва, подготовила Ондар Ильзу, окончившую Санкт-Петербургский пед. университет им. Герцена, ныне преподаватель по классу фортепиано Кызылского колледжа искусств; Ондар Валерий Дырты-оолович – преподаватель по классу ударных, заслуженный работник культуры России, подготовил Монгуш Байлак – лауреата международных конкурсов, солистку Тувинского национального оркестра, руководителя ансамбля ударных инструментов «Меде-Хаан», и Монгуша Шоваа – ныне курсанта 3 курса Московского военного училища им. В. Халилова; Куулар Виктор Чимит-оолович – преподаватель по классу баяна, заслуженный работник культуры Республики Тыва подготовил Сендажы Отчугаша - закончившего Красноярскую академию музыки и театра, ныне преподавателя баяна РШИ; Бат-Очир Ариунтуя – преподаватель по классу виолончели, заслуженный работник культуры Республики Тыва, выпустила Монгуша Кежиктига – ныне студента 4 курса Дальневосточного государственного института искусств, и Хертек Аялга – лауреата международных и всероссийских конкурсов, ныне ученицу ССМШ при НГК.

Немало творческих побед на счету нынешних учеников школы - лауреатов и дипломантов различных конкурсов, наиболее важные из них:

X Международный музыкально-театральный конкурс «Надежда-2014» и «Надежда-2017», г. Красноярск; IV Международный музыкальный конкурс «Найдал-2014», г. Улан-Удэ; II Международный конкурс-фестиваль «Фанфары в Центре Азии», г. Кызыл; Международный конкурс «Науене-2015» и XV Международный конкурс солистов-аккордеонистов «Науене-2017», Латвия; XI Международный детский музыкальный конкурс им. Ж. Чулууна, г. Улан-Батор, Монголия; III Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиапроектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», г. Екатеринбург; XVII открытый областной конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах памяти Ивана Янковского «Золотая труба» г. Минск, Белоруссия; Открытый Всероссийский фестиваль молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи», г. Новосибирск; Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей им. Н. Тулуниной, г. Красноярск; XI Всероссийский конкурс музыкантов и художников им. А. Кенеля, г. Абакан; Всероссийская теоретическая олимпиада по музыкальной литературе, г. Красноярск; II Всероссийский конкурс-фестиваль классической гитары, г. Саяногорск; Всероссийский открытый

телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»; г. Москва; V Открытый областной конкурс-фестиваль «Парад ударных инструментов», г. Видное Московской области; Межрегиональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки, г. Абакан; Межрегиональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки, г. Красноярск; Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей «Гармония-2014», п. Шушенское; Открытый региональный смотр-фестиваль струнных и духовых отделений ДМШ и ДШИ, г. Новосибирск, НСМШ; I Межрегиональная теоретическая олимпиада среди ДМШ, г. Абакан; Межрегиональный конкурс-фестиваль композиторов и исполнителей им. Владимира Тока, г. Кызыл.

В 1992 году на базе отделения тувинских национальных инструментов в РШИ был создан оригинальный класс-музей «Юрта хоомея». Инициатором и первым руководителем музея был преподаватель по классу хоомея Конгар-оол Борисович Ондар. Значительный вклад в сбор информации и оформление музея внесли педагоги-ветераны школы: Таисия Базыровна Ортеней и Мария Монгушовна Лопсан. Были оформлены стенды «Тыванын хоомейжилери», «Наши достижения», «Ростислав Докур-оолович Кенденбиль», «Тувинские национальные инструменты», «Уголок Ондара Конгар-оола Борисовича», Уголок «Юного хоомейжи». В центре музея есть символическая юрта хоомея со стенами из вербы с ветвящимися стволами вверх. На эти стены юные хоомейсты вешали тувинские национальные инструменты игил, дошпулуур, чанзы и др. В музее Конгар-оолом Ондаром проводились занятия по хоомею, здесь занимался детский фольклорный ансамбль «Эртине». Конгар-оол Борисович сам собирал музейный фонд, в том числе фотографии известных хоомейжи Республики Тыва, значки, грамоты, дипломы региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, симпозиумов и т.п. С 2011 года музей переименовался как школьный музей имени Ондар Конгар-оола Борисовича. Появились новые стенды: «Из истории школы», «Школа сегодня», «Хоомей», «Выпускники школы», «Детские коллективы школы». За годы работы музей посетили множество гостей из регионов России и зарубежных стран.

Успешным проектом стало сотрудничество РШИ с Тувинской государственной филармонией. С 2012 года учащиеся струнно-смычкового отделения выступают в составе государственного симфонического оркестра им. Виктора Тока в качестве артистов, тем самым получая практический опыт оркестранта-инструменталиста в большом творческом коллективе. Сотрудничество взаимовыгодно, ведь в школе симфонического учебного оркестра нет, а филармонический оркестр испытывает острую нехватку музыкантов струнной группы. Кроме того, игру учеников в оркестре филармонии курируют непосредственно педагоги РШИ – солистки оркестра, монгольские педагоги Данзан Амарсана и Бат-Очир Ариунтуя. Таким образом, ежегодно дети участвуют в разных проектах и программах Тувинской государственной филармонии.

Совместные проекты с симфоническим оркестром им. В. Тока:

- Участие в концертной программе с симфо-



гигиеническое учреждение культуры Тувы

национального центра культуры Тувы

В центре внимания – национальные традиции и культура Тувы

С 2012 года в Туве реализуется проект «Национальная школа искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

Симфонический оркестр им. Виктора Тока

Симфонический оркестр «Песнь ветра века перемен...» (2014 г.).

□ Участие в концертной программе, посвященной 100-летию единения России и Тувы (2014 г.).

□ Участие в концертной программе «Звезды воспевают белый месяц» (2016 г.).

□ Проведение юбилейных концертов преподавателей струнно-смычковых инструментов Данзан Амарсана и Бат-Очир Ариунтуяа (2015, 2016 гг.).

□ Участие в концертном кинопроекте «Музыка к кинофильмам» (2016 г.).

□ Концерт, посвященный 50-летию юбилею симфонического оркестра им. Виктора Тока (2016 г.).

Экспериментальным проектом Республиканской школы искусств им. Р.Д. Кенденбиля стала «Творческая лаборатория имени Константина Тамдына». Проект осуществлялся при поддержке Министерства культуры Республики Тыва, ФЦП «Культура России», коллектива Духового оркестра Правительства Тувы (художественный руководитель - Тимур Дыртык-оолович Дулуш, директор РШИ). Впервые лаборатория проводилась в 2011 году, она была посвящена 100-летию со дня рождения Константина Чульдумовича Тамдына, легендарного музыканта духового оркестра Тувинской народно-революционной армии. Впоследствии лаборатория стала носить его имя. С 2013 года лаборатория получила статус Международной в связи участием в ней детей из приграничных аймаков Республики Монголия.

Всего проведено 7 творческих смен-лабораторий. В лабораториях занимались творчеством свыше 700 талантливых детей и около 100 педагогов из 19 школ и колледжей Тувы, Хакасии, Красноярского края, Монголии по следующим направлениям: духовые и ударные инструменты, русские народные инструменты, тувинские национальные инструменты и хоомей (горловое пение), струнные инструменты, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В каждой лаборатории создаются сводные оркестры, ансамбли, среди участников проводится конкурс им. Константина Тамдына. В качестве завершающего итога – отчетный концерт на большой сцене (в Тувинской государственной филармонии или в Доме народного творчества).

С детьми и педагогами сельских и городских музыкальных школ работают ведущие музыканты, руководители известных творческих коллективов Тувы, педагоги, приглашенные из других регионов и стран, в их числе Заслуженный артист России, профессор Красноярского института искусств Виктор

Зеленый (домра); Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Красноярского института искусств Петр Казимир (духовые инструменты, оркестр, председатель жюри конкурса); педагог из Хакасии, выпускница Новосибирской консерватории Ольга Кузнецова (скрипка); преподаватель комплексной школы №1 г. Улангома (Монголия) – Бааст Тогсбаяр (духовые инструменты, оркестр); Заслуженный работник культуры России, преподаватель Ирбинской ДМШ (Красноярский край) Юрий Бехтерев (духовые инструменты, оркестр); преподаватель художественно-графического отделения Енисейского пед. колледжа Игорь Дулуш (ДПИ, ИЗО); педагог из Японии Аяко Такано (ДПИ, ИЗО); Президент Международной ассоциации музыкальных школ «Кон Анима» (Латвия) Сподрис Качанс (цикл лекций для преподавателей «Организация учебного процесса»); генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства Домогацкая Ирина Ефимовна (лекция для преподавателей «Реализация предпрофессионального образования в ДШИ»).

Республиканская школа искусств с момента своего создания и по сей день остается в музыкальной жизни Тувы центральным заведением в сфере музыкального образования детей, помогая выявлять таланты из далекой глубинки, раскрывать их в руках умелых педагогов и готовить будущие профессиональные кадры для отрасли культуры. Для региона с населением в 310 тысяч человек данный процесс поневоле становится «штучным», а имя каждого способного ученика – заметным в музыкальной жизни Кызыла и всей Тувы. В содержании музыкального воспитания гармонично сочетаются общекультурный и этнический компоненты: с ранних лет дети имеют возможность без отрыва от родных корней познавать сокровища мировой музыкальной культуры. Немаловажным является плодотворное сотрудничество коллектива школы с Новосибирской специальной музыкальной школой при консерватории, Кызылским колледжем искусств им. А.Б. Чыргал-оола, государственными симфоническим и духовым оркестрами Тувы. Бывшие воспитанники РШИ теперь составляют музыкальную элиту республики, многие возглавляют творческие коллективы и республиканские учреждения культуры и искусства, трудятся в Министерстве культуры Тувы.

Подытоживая, отметим, что республиканская школа искусств им. Кенденбиля имеет своё «лицо», сформировала свои особые традиции и достойно выполняет возложенную на неё миссию.



Всероссийское образовательное
издание "ПЕДПРОСПЕКТ.ру"
Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС-62797

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
преподаватель, концертмейстер
ГБНОУ
г.Кызыл Республика Тыва

Балбан-Оол Анай-Хаак Демир-Ооловна

опубликовал(а) на официальном сайте издания
pedprospekt.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
методическая разработка

Тема:
**Особенности работы концертмейстера в классе духовых
инструментов**

Веб-адрес размещения публикации
<http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=5300>



Главный редактор

В.В. Богданов

Свидетельство о публикации серия АА №5300 от 13.03.2021 г.